

CURRÍCULO

Nome:

Maria Divani Esmeraldo Cabral

Profissão:

Professora de canto coral

Endereço:

Rua Dom Quintino, 758 - Crato – Ceará

Contatos:

WhatsApp: (88) 99901.0399

Email:divani.e.cabral@gmail.com

Funções atuais:

- Diretora-Artística e Executiva da Sociedade de Cultura Artística do Crato - SCAC - desde 1972
- Regente do Pequeno Coral do Crato – infantil - desde 1967
- Regente do Coral da SCAC (Sociedade de Cultura Artística do Crato) - adulto – desde 1970 - Crato - CE

Vivência cultural desde a infância

Para além da educação formal, eu tive o privilégio de nascer em uma família grande, com 13 irmãos, na qual todos tinham dons artísticos. Lembro bem que, na infância, era sapeca, gostava de cantar, dançar e me pintar. Minha mãe, dona `Pia, por exemplo, me ensinou a cantar e tocar violão. Aos cinco ou seis anos, já entoava canto gregoriano. Apreendi ouvindo os seminaristas cantarem em cerimônias religiosas na Catedral do Crato, que ficava bem próximo a nossa casa.

Ao lado da música, desenvolvi o gosto pelo teatro, encenado tantas vezes por mim, meus irmãos e primos em espaços improvisados na nossa residência. O palco era feito de qualquer material, às vezes, até as portas internas da casa eram arrancadas para a encenação.

O aniversário da nossa matriarca, que nos deixou aos 96 anos em 1991, era um dos momentos mais marcantes na história da nossa família. Afora o Natal, considerávamos a festa mais importante. Preparávamos as peças teatrais - os

"dramas ", como se chamavam naquela época. Já na adolescência, fui descobrindo outras aptidões, como o desenho.

Formação

- Curso 2º Grau - Colégio Santa Teresa de Jesus, Crato - CE
- Curso de Pedagogia - Faculdade de Filosofia do Crato - CE
- Curso de Especialização em Educação - Pós-graduação: Faculdade de Filosofia do Crato - CE
- Curso de Aperfeiçoamento em Métodos e Técnicas de Ensino - Universidade Federal do Ceará (UFC)
- Cursos especializados em Música Instrumental - Sociedade de Cultura Artística do Crato (SCAC)
- Cursos especializados em Canto-Coral, Técnica Vocal, Regência, Violino e história da música Pró-Arte - Teresópolis, Rio de Janeiro
- Curso de Técnicas Audiovisuais em Educação - Associação Brasileira de Educação, Rio de Janeiro, RJ.
- Curso especializado de Teatro, Artes Plásticas e Cinema - Universidade Federal do Ceará (UFC)

Funções Docentes

Professora de:

- Educação Artística
- Psicologia da Infância
- Psicologia da Adolescência
- História da Educação
- Sociologia
- Iniciação Cinematográfica
- Técnicas Audiovisuais em Educação Metodologias de Ensino
- Desenho Geométrico
- Teatro Infantil e Adulto
- Canto-Coral e Técnica Vocal
- Piano e Violino

Atuação em colégios, estabelecimentos de ensino superior e entidades:

- Faculdade de Filosofia do Crato
- Universidade Regional do Cariri
- Sociedade de Cultura Artística do Crato
- Colégio Diocesano do Crato
- Colégio Santa Teresa de Jesus
- Colégio Madre Ana Couto
- Fundação Padre Ibiapina
- Colégio Estadual Wilson Gonçalves
- Colégio São João Bosco
- Seminário São José

Funções administrativas exercidas:

- Vice-Diretora do Departamento Artístico da Rádio Educadora do Cariri
- Secretária do Colégio Santa Teresa de Jesus - Crato - CE
- Secretária do Colégio Diocesano do Crato
- Diretora do Centro de Audiovisuais da Faculdade de Filosofia do Crato
- Diretora do Teatro Afonso Pena - Colégio São João Bosco - Crato
- Regente da Scholla Cantorum Santa Cecília - Crato - CE
- Regente do Coral da Faculdade de Filosofia do Crato
- Fundadora e Regente do Pequeno Coral do Crato – infantil
- Diretora do Teatro Rachel de Queiroz – Sociedade de Cultura Artística do Crato (SCAC) - Crato - CE
- Chefe do Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal do Crato
- Diretora da Banda de Música Municipal do Crato
- Diretora do Museu de Arte Vicente Leite e do Museu Histórico J. de Figueiredo Filho - Crato - CE

Professora de Educação Artística

- Professora de Iniciação Cinematográfica - nos colégios e na Fundação Pe. Ibiapina

- Trabalho de todas as artes com os alunos - Música Instrumental e Vocal: Piano, Violino, Canto Coral, Técnica Vocal, Teatro, Dança - popular e clássica -Ballet Clássico.

Vice-diretora do Departamento Artístico da Rádio Educadora do Cariri

- Aulas radiofônicas
- Direção de grupos de teatro com adolescentes e adultos até hoje
- Encenação de Operetas

Chefe do Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal do Crato

- Museu de Arte Vicente Leite
- Museu Histórico J. de Figueiredo Filho
- Biblioteca Municipal
- Banda de Música Municipal do Crato - Comemoração dos 100 anos de criação da Banda de Música

Ex-aluna, Professora e Diretora da Sociedade de Cultura Artística do Crato:

- SCAC- Fundação: 1950
- Aluna de Piano e Violino
- Professora de Musicalidade ORFF - Piano, Violino, Técnica Vocal, Canto Coral e Teatro - criança e adulto.

Regente do Pequeno Coral

- Fundação - 1967 - 40 anos - ensaios diários - 55 a 60 crianças

O que é o Pequeno Coral - atividades extras (Quarta Super, Canarinhos do Natal), viagens, apresentações pelo interior do Ceará, Fortaleza (no Teatro José de Alencar, Palácio da Abolição (dia da criança - público Infantil) outras capitais. Destaque - Campina Grande, PB

Comemoração dos 30 anos - participação de ex-alunos

Lançamento dos CD's - edição comemorativa

Episódios interessantes: quando se cansam - solistas de 1 ano e

10 meses, 2 anos - "O Trenzinho "- Visita de governadores do Ceará à SCAC

REGENTE DO CORAL DA SCAC*:

- Fundação - 1970 - Trabalho diário - Atualmente 42 coralistas.
- Apresentações em Fortaleza, Recife, muitas outras cidades do interior do Ceará e Pernambuco
- Missa do Vaqueiro com Luiz de Gonzaga
- Participação no Festival Nacional e Fase Internacional em Londrina, em 2000
- Participação no Festival Nacional e Internacional em Maceió, AL Ano 2002.
- " Sonatas ao Luar "
- Participação em Simpósios, Seminários, Cerimônias Religiosas, Semana Santa, casamentos, etc.
- Cantatas de Natal - nas Praças - Hospitais - Cadeia Pública, Abrigo Jesus Maria José em Crato, Abrigo de Velinhos - LONDRINA PR

SUPER PRODUÇÕES ANUAIS DA SCAC*

- Encenação do " JESUS DE NAZARÉ, PAIXÃO E MORTE " com 400 CRIANÇAS durante a Semana Santa - teatro de rua.
- No ano do lançamento deste espetáculo foram dez noites de exibição do espetáculo. As crianças tinham a idade máxima de 13 anos e a mínima dois aninhos.
- Vários anos este espetáculo foi feito -4 a 5 noites cada ano, atingindo um público entre 10 a 12 mil espectadores.

** Atividades suspensas no momento por causa do período de pandemia do Coronavírus 2019*

"ORATÓRIO DO NATAL"

Encenação do "ORATÓRIO DE NATAL"- na Quadra Bicentenário, durante 05 noites, para um público de mais de 8.000 (cinco mil) espectadores. Mais de 100 atores participantes, entre professores, Alunos, ex-alunos e amigos da SCAC.

O Oratório de Natal é um Musical, encenando o Nascimento de Cristo.

Mais de 100 (cem) atores participam desse espetáculo que é feito ao ar livre, na época do Natal

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

SETEMBRO DE 2004

- Participação do Pequeno Coral do Crato no "ENCORAMA" XVII Festival Nacional e Internacional de Maceió - AL.

- O Pequeno Coral participou, com a ajuda do Governo do Estado do Ceará - Governador Lúcio Alcântara e da Prefeitura Municipal do Crato com os dois ônibus e o Pequeno Coral brilhou no grande festival nacional e internacional de Maceió, AL." ENCORAMA'